

EXPOSICIÓN

Juan Olivares teje metáforas cotidianas en la galería T20

El artista valenciano inaugura hoy una muestra adaptada al espacio y basada en frases de poemas y canciones

TEJIDO POÉTICO

LUGAR GALERÍA T20

FECHA HASTA EL 27 DE MAYO

HORARIO DE MARTES A SÁBADO,
DE 11.00 A 14.00 HORAS Y DE 18.00
A 21.00 HORAS

A. GUARDIOLA

Pinturas que saltan del cuadro y se convierten en figuras de tres dimensiones gracias a las esculturas. Y después suben del suelo a la pared pasando por un mural. Y gracias a todo esto se hilvana un espacio en el que el artista valenciano Juan Olivares se basa para crear sus obras. En esta ocasión ha estudiado la galería T20 de Murcia, donde inaugura hoy 'Tejido poético'.

Olivares une la pintura y la escultura con la arquitectura que acogerá sus cuadros, porque opina que la obra de arte no sólo es el lienzo, por ejemplo, sino un concepto que se expande hacia lo que la rodea. En este caso, hasta un mural de



Juan Olivares posa ante una de las obras de la exposición 'Tejido poético', que inaugura hoy la galería T20

siete metros que comenzó ayer y terminará hoy. "Un garabato en el espacio que se convierte en hilo conductor".

Pero además Olivares teje sus obras a partir de frases, de situaciones cotidianas que han supuesto para él un estímulo para empezar a trabajar. "Me identifico emocionalmente con todo lo que me rodea, sea una taza de café, una canción o una conversación con un amigo. No busco lo trascendente, busco al-

Estos días ha pintado un mural de siete metros que lucirá junto a los lienzos y las esculturas

go más cercano, cotidiano y sincero", comenta.

En esta ocasión, por ejemplo, sus lienzos, en acrílico y óleo,

comenzaron por frases de cantantes como Joaquín Sabina o Leonard Cohen o en metáforas dichas por poetas valencianos como Carlos Marzal o Vicente Gallego.

"Esto no significa que ilustre la metáfora, sino que estas frases me ayudan a comenzar a trabajar o a pensar en la obra que voy a hacer", explica el artista, quien ya ha conseguido dos becas del ministerio de Educación y Cultura para estu-

diar en París y Roma, donde estuvo el año pasado.

"Es muy importante trabajar con algo que emocione y a la vez tenga contenido. Podría decir que todo mi trabajo conforma un tejido poético, donde los títulos de las obras construyen un hilo emocional". Así resume Juan Olivares el punto de partida de las piezas de esta exposición que a lo largo de este mes se podrá visitar en la galería murciana.

AGUEDA PÉREZ